



Lire à l'ère du numérique

Session 6

Paris • 20 janvier 2011

Cycle national 2010-2011

Une société créative : les sciences, l'innovation et l'éducation en question

- 1 -

IHEST – Session 6
20 janvier 2011
Lire à l'ère du numérique

Session 6 – 20 janvier 2011

Lire à l'ère du numérique. Technologies, usages et économie numérique en débat

LA CANTINE, PARIS

Introduction

L'impact de la technologie sur les usages, le développement de l'économie numérique et les débats que ces changements technologiques suscitent seront abordés sous l'angle des objets scientifiques, culturels et patrimoniaux.

Notre approche des pratiques culturelles et de notre propre culture en seront-elles modifiées ? La lecture en sera-telle modifiée ? Comment les différents groupes sociaux (les jeunes, les scientifiques, usagers des bibliothèques...) réagissent-ils à ces changements ? Que se passe-t-il à l'étranger ?

La session sera l'occasion de regarder comment les technologies numériques se sont développées et ont été absorbées ou non par la société. Les regards de praticiens éclaireront les usages actuels et futurs dans une économie numérique en plein développement.

08h00	Accueil
08h30-09h00	Qu'est-ce que lire ? <i>Paul MATHIAS, inspecteur général, Inspection générale de l'éducation nationale, Collège philosophie</i>
09h00-09h30	Préparation aux questions
09h30-10h00	Questions à Paul Mathias
10h00-10h30	Pause
10h30 – 11h00	Pourquoi l'accès libre est-il essentiel à la lecture numérique ? <i>Jean-Claude GUEDON, professeur au Département de littérature comparée, Faculté des arts et des sciences de l'Université de Montréal (UdeM)</i>
11h00-11h30	Questions à Jean-Claude Guédon
11h30-12h00	Les quatre aveugles et l'éléphant web <i>Fabien GANDON, chercheur au sein de l'équipe de recherche Edelweiss de l'INRIA Sophia Antipolis</i>
12h00-12h30	Questions à Fabien Gandon
12h30-14h00	Déjeuner

- 14h00-14h30 **Economie et politique du livre à l'heure du numérique**
Françoise BENHAMOU, professeur au Centre d'économie de l'université Paris nord (Paris13) – CEPN
- 14h30-15h00 Questions à Françoise Benhamou
- 15h00-17h00 **Livre et lecture numérique, observation des usages**
Table ronde
Animée par :
Francis ANDRE, directeur adjoint de l'information scientifique et technique du CNRS, conseiller de l'IHEST
Avec la participation de :
Patrick BAZIN, directeur de la Bibliothèque publique d'information (BPI) au Centre Pompidou
François GEZE, président directeur général des éditions La Découverte
Marin DACOS, ingénieur de recherches au CNRS et Directeur du Centre pour l'édition électronique ouverte (Cléo)
Thierry BACCINO, professeur à l'université Paris VIII, directeur scientifique du Laboratoire des usages en technologies d'information numérique(LUTIN) du CNRS
- 17h00-17h30 Pause
- 17h30-18h30 **Réflexions partagées**
Travail interne à la promotion

Jeudi 20 janvier 2011 • 08h30-10h00

Paul MATHIAS

Qu'est-ce que lire ?

Actuellement inspecteur général de l'Education nationale, **Paul Mathias** a été professeur de philosophie de 1982 à 2009. Parmi divers travaux, il a publié *Montaigne ou l'usage du monde* (Paris, Vrin, 2006), mais aussi des ouvrages consacrés à l'Internet : *La Cité Internet* (Paris, Presses de Sciences-po, 1997), *Des libertés numériques* (Paris, P.U.F., 2008) et *Qu'est-ce que l'Internet ?* (Paris, Vrin 2009). Intégré au groupe de philosophie, il co-anime par ailleurs la cellule TIC des inspections générales.

Résumé de l'intervention

La pratique de la lecture constitue un geste

intellectuel complexe qui nous insère dans un espace de sens alors même qu'il appartient à un monde matériel et, désormais, technologiquement très déterminé. Il faut par conséquent éclairer, au premier chef, le phénomène même de la lecture et la façon dont nous nous lovons dans l'élément du sens. Mais il ne faut pas, pour autant, oublier de mesurer les contraintes que les objets servant de support à nos lectures peuvent avoir sur son extension ou sa portée. Devenu naturel, le geste de la lecture s'est opacifié. Présente-t-il une réelle unité et "lire" dénote-t-il une expérience globalement unique ou uniforme?"

Jeudi 20 janvier 2011 • 10h30-11h30

Jean-Claude GUEDON

Pourquoi le libre accès est-il essentiel à la « lecture numérique » ?

Jean-Claude Guédon est professeur de littérature comparée à l'Université de Montréal (UdeM). Il axe ses recherches autour des rapports entre texte et technologie, la cyberculture, la publication électronique et les bibliothèques numériques, l'Internet ainsi que les questions d'archives ouvertes. Auteur de *La planète cyber. L'Internet et le cyberspace* dans la collection Découvertes chez Gallimard en 1996, livre largement diffusé et dont une deuxième édition a paru en 2000 sous le titre *Internet. Le monde en réseau*, il a été en 1996 l'un des lauréats du Prix international Charles-Hélou pour la francophonie, grâce à son essai *Penser la différence différemment : la francophonie et les réseaux*. Il est membre du Comité directeur du Canadian National Site Licence Project dont il préside le Comité conseil. Jusqu'à 2004, coprésident de Consortium pour les ordinateurs dans les sciences humaines (COCH-COSH) jusqu'en 2004, il est aussi membre du Comité

d'éthique en science et technologie instauré par le Gouvernement du Québec sous l'égide du Conseil de la sciences et de la technologie, président sortant de ISOC-Québec (Internet Society) et l'un des signataires initiaux de Budapest Open Access Initiative (BOAI), mouvement soutenu par la Fondation Soros pour ouvrir l'accès aux revues savantes.

Résumé de l'intervention

La lecture implique une triple sociologie : une sociologie des utilisateurs de documents, une sociologie des documents (D. F. McKenzie) et de leurs vecteurs, et une sociologie des créateurs/émetteurs des documents. Ce triple système, avec l'imprimerie, a conduit à l'organisation de figures institutionnelles et sociales particulières qui, par leur familiarité, ont pris l'apparence d'une stabilité nécessaire : l'auteur, l'œuvre et le livre, le lecteur. La numérisation des documents questionne

fondamentalement ces entités socio-institutionnelles et force à revoir les notions associées : une création intellectuelle est-elle nécessairement une propriété ? Une lecture par des êtres humains épuise-t-elle l'utilisation des documents numériques ? etc. Pour mieux résumer ces questions, on peut

les aborder sous l'angle des effets du libre - accès : loin d'être une sorte de mouvement se surimposant au mode des documents, le libre-accès, en effet, est profondément lié à la nature des documents numériques et il en exprime certaines de ses caractéristiques les plus fondamentales.

Jeudi 20 janvier 2011 • 11h30-12h30

Fabien GANDON

Les quatre aveugles et l'éléphant web

Fabien Gandon est chercheur en informatique dans l'équipe Edelweiss de l'Inria de Sophia-Antipolis. En 2002, son doctorat en informatique est au carrefour entre l'intelligence artificielle distribuée et les systèmes d'information pour la gestion des connaissances, explorant les formalismes basés sur les ontologies informatiques et les architectures multi-agents pour matérialiser et gérer des mémoires organisationnelles sous la forme de web sémantiques d'entreprise. En post-doc à l'Université de Carnegie Mellon (CMU) il supervise le projet myCampus exploitant les formalismes du web sémantique et les services web pour intégrer la captation du contexte et le respect de la vie privée dans les accès mobiles aux services en ligne. En 2008 il défend une HDR sur la gestion des connaissances à base de graphes. Fabien Gandon s'intéresse maintenant aux formalismes et aux architectures du web sémantique pour assister le cycle de vie des communautés en ligne dans leurs interactions et leur gestion de l'information. Ce domaine l'a amené à

étudier l'analyse des réseaux sociaux et du social tagging à travers les langages du web sémantique. Il a participé à plusieurs projets européens et nationaux, et est membre de plusieurs comités de programme pour des journaux, conférences et ateliers. Enfin, il est membre de plusieurs groupes de travail du Consortium World Wide Web (W3C), où il a contribué à des standards tels que GRDDL et RDFa.

Résumé de l'intervention

Vous connaissez le web, oui mais lequel ? Le web documentaire tel qu'il naquit ? Le web applicatif qui surgit des premiers moteurs de recherche ? Le web social qui ressuscita des premiers wikis ? Le web des services qui mondialise les messes-basses des machines ? Le web mobile qui vous suit comme votre ombre ? Le web des données liées qui se tisse actuellement entre nos dépôts publiques ? Le web sémantique qui propage nos modèles et leurs logiques ?... Vous lisiez le premier, que ferez-vous des autres ?

Jeudi 20 janvier 2011 • 14h00-15h00

Françoise BENHAMOU

Economie et politique du livre à l'heure du numérique

Françoise Benhamou est agrégée de sciences sociales et de sciences économiques. Elle débute sa carrière comme professeur de au lycée d'Orsay puis au lycée François 1^{er} au Havre de 1979 à 1982.

Durant cette période, elle est également chargée de cours à l'Ecole normale supérieure de Saint Cloud puis l'ENS de la rue d'Ulm. Elle devient maître de conférence à l'université Paris Nanterre (Paris X) en

1986 après avoir y avoir été assistante. De 1991 à 1993, elle est conseillère technique auprès du ministre de la Culture, chargée de la politique du livre puis devient secrétaire général de la Bibliothèque nationale des arts. En 1993, elle réintègre l'université de Paris Nanterre comme maître de conférences avant de devenir professeur à l'université de Rouen en 2001. Cette même année, elle devient chercheur au Centre d'économie de la Sorbonne (Paris 1). Depuis 2008, Françoise Benhamou est professeur à l'université Paris 13, chercheur au Centre

d'économie de Paris nord (CEPN) et vice-présidente aux relations internationales de l'université Paris 13. Elle est impliquée dans plusieurs comités, conseils ou institutions de nature très diverses tels que la Commission culture et université auprès de la ministre de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, le Comité consultatif des programmes de la chaîne ARTE, le Conseil scientifique de l'Institut national du patrimoine ou encore la Comité de recherche sur l'œuvre de Magritte des Musées royaux des Beaux-arts de Belgique.

Jeudi 20 janvier 2011 • 15h00-17h00

Livre et lecture numérique. Observation des usages

François Gèze est ingénieur civil diplômé de l'École des mines de Paris en 1969 puis de l'École pratique des hautes études en 1973. Il est président-directeur général des éditions La Découverte (Paris) depuis 1982 (maison intégrée depuis 1998 au groupe Havas, devenu Vivendi Universal Publishing). Il est président du Groupe des éditeurs de sciences humaines et sociales du Syndicat national de l'édition et vice-président du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC), qu'il a présidé de 1996 à 1999. Il est membre fondateur et

administrateur de l'Association pour le développement de la librairie de création (association créée en 1988 à l'initiative des Éditions de Minuit, Gallimard, Le Seuil et La Découverte, avec le soutien de France-Loisirs). Il a été président, de 1990 à 1993, de la Commission de liaison interprofessionnelle du livre (CLIL), réunissant éditeurs et libraires, qui a conduit à cette époque la réforme du transport du livre. Il a également présidé la Société de caution mutuelle de l'édition française, de 1991 à 1996.

Patrick Bazin est directeur de la Bibliothèque publique d'information (BPI), centre vivant de culture et d'information, située dans le Centre Pompidou à Paris. Philosophe de formation, directeur de la bibliothèque municipale de Lyon, ce conservateur général des bibliothèques a

consacré l'essentiel de sa carrière à la lecture publique, à Lyon, dont il dirige les bibliothèques depuis 1992. Il est connu aussi par son accord passé avec Google pour la numérisation des fonds patrimoniaux, qui a fait l'objet d'un vif débat.

Marin Dacos est agrégé d'histoire, ingénieur de recherches au CNRS et directeur du Centre pour l'édition électronique ouverte (Cléo). Il a créé le logiciel Lodel et les portails suivants : *Revue.org*, *Calenda*, *le calendrier des sciences sociales*, *In-extendo.org*, *Hypotheses.org* Il a également créé *L'Album des sciences sociales*, *Calenda*, *le calendrier des sciences sociales*,

In-extendo, *moteur de recherche des sciences sociales* et *Hypotheses.org*, *plateforme de carnets de recherches éditoriaux*. Il a co-fondé Lodel, logiciel d'édition électronique. Il rédige, avec Pierre Mounier, *Blogo-numericus*. Il fait également partie de l'équipe de rédaction d'*Homo-numericus*, site de référence portant sur les relations entre les nouvelles technologies et

la société. Il est également membre de l'équipe de rédaction de *La Feuille*, blog d'actualité de l'édition et de l'édition électronique. Il a été chargé de mission pour l'édition électronique au ministère de la Recherche, puis professeur agrégé à l'université d'Avignon (2001-2003). Il a

Thierry Baccino est professeur de psychologie cognitive des technologies numériques à l'université Paris VIII et directeur scientifique du laboratoire LUTIN (CNRS-UMS 2809) au Musée des Sciences et de l'Industrie (La Villette). T. Baccino a obtenu son doctorat de psychologie cognitive à l'université d'Aix-en-Provence (1991) réalisé dans un centre de recherche d'IBM-France. Après un poste d'assistant de recherche (1991-1992) à l'université de Dundee (UK), il obtient un poste de MCF à l'université de Nice Sophia-Antipolis – UNS

ensuite été professeur à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS, 2004-2007). Depuis 2007, il est directeur du Cléo, laboratoire associant le CNRS, l'EHESS, l'université de Provence et l'université d'Avignon.

(1992-1997) puis de professeur (1998-2010). À l'UNS, T. Baccino a dirigé le laboratoire de psychologie expérimentale (1995-2002) et a fondé le Master professionnel d'ergonomie cognitive en 2000. Parallèlement, il a obtenu un prix Fulbright (2004) et plusieurs mobilités de recherche : CRCT (2001, 2007), délégation au CNRS (2008-2009), visiting professeur (Allemagne, Italie, Espagne). Il est actuellement expert scientifique à la DG Research (CEE) et au comité d'évaluation de l'ANR et de l'AERES.

